

NOM Prénom de l'élève : ..... Classe : .....

Jury : .....

## Grille d'évaluation individuelle pour l'épreuve orale de culture générale

**Mercredi 20 février 2019**

### Compétences évaluées :

	Comp.	Note
<b><u>Comprendre et s'exprimer à l'oral</u></b>		
O3. Pratiquer le compte-rendu.  Faire un exposé précis, respectant des étapes (présentation du document, analyse/ description, avis/ interprétation, liens avec d'autres documents, matières, etc...)		
O6. Interagir avec autrui dans un échange. Répondre aux questions du jury, mobiliser ses connaissances...		
<b><u>Lire</u></b>		
L2. Adapter sa lecture, compréhension aux supports et aux modes d'expression. Savoir identifier et présenter le document : nature, source, auteur, titre, genre...et en rendre compte de manière pertinente.		
L3. Reconnaître les éléments explicites et implicites d'un texte, d'une œuvre, d'un document et faire les hypothèses nécessaires et/ou en tirer des conclusions pertinentes.  Être capable de synthétiser, « résumer » ou décrire le document.		
L7. Analyser et interpréter.  Percevoir un effet esthétique (procédé d'écriture, élément d'analyse) ou relever et analyser un détail précis d'un document. Donner son avis et interpréter : but de l'auteur ? Enjeu du document ?		
<b><u>Acquérir des éléments de culture artistique et littéraire</u></b>		
CG2. Établir des liens entre les documents, œuvres, thèmes, disciplines...		
<b><u>Être élève</u></b> E1. Se montrer respectueux, poli et investi dans sa scolarité.		/20

**2 points peuvent être distribués en bonus s'il y a des éléments d'analyse très fins, une très bonne qualité d'expression ou des références très pertinentes.**

## Critères d'évaluation

### Signification du code couleurs :

vert foncé : compétence acquise

vert clair : compétence presque acquise

jaune : compétence en cours d'acquisition

rouge : compétence non acquise

O3. Pratiquer le compte-rendu.	Vert foncé : l'élève s'exprime de façon tout à fait claire, dans un niveau de langue correct et de manière organisée (plan annoncé, ...)	3 points
	Vert clair : l'élève s'exprime de façon globalement claire et pertinente.  Mais quelques maladresses dans l'expression ou dans le déroulé du compte-rendu (manque d'organisation...)	2 points
	Jaune : Propos peu clair, pas ou peu organisé.	1 point
	Rouge : pas de compte-rendu spontané de l'élève.	0
O6. Interagir avec autrui dans un échange  (Durant la phase d'entretien)	Vert foncé : l'élève interagit dans l'échange, répond aux questions posées, complète ou modifie ses réponses en fonction des pistes qu'on lui donne.  Il participe activement à l'entretien et est capable de proposer de lui-même d'autres références, de faire des liens avec d'autres disciplines...	3 points
	Vert clair : l'élève se montre coopératif, essaie de répondre aux questions posées, est capable de faire des liens.  Mais quelques maladresses ou erreurs.	2 points
	Jaune : participation peu active. L'élève ne cherche pas à améliorer ses réponses initiales et fait peu de liens.	1 point
	Rouge : aucune coopération ou interaction.	0
L2. Adapter sa lecture aux supports et aux modes d'expression.	Vert foncé : l'élève sait identifier le genre du texte ou du document.  Il sait situer l'œuvre dans son contexte. Il est capable de	3 points

	la présenter de manière très précise.	
	Vert clair : l'élève sait identifier le genre du texte ou du document.  Il peut situer l'œuvre dans un contexte et la présenter globalement mais peut faire preuve de quelques maladresses.	2 points
	Jaune : l'élève ne sait pas identifier le genre de l'œuvre.  Il a du mal à la situer dans un contexte et/ou à la présenter de manière efficace.	1 point
	Rouge : l'élève ne parvient pas à identifier la nature du document.	0
L3. Reconnaître les implicites d'un texte, d'une œuvre et faire les hypothèses nécessaires.	Vert foncé : L'élève comprend parfaitement le sens du texte ou l'intérêt de l'œuvre/ document.  Il est capable de faire une lecture fine et argumentée et de rendre compte des enjeux importants de l'œuvre.	3 points
	Vert clair : Il comprend globalement le sens de l'œuvre mais peut faire preuve de certaines approximations ou imprécisions.	2 points
	Jaune : difficultés à dégager le sens global de l'œuvre	1 point
	Rouge : aucune compréhension de l'œuvre / contre-sens, hors-sujet..	0
L7. Percevoir un effet esthétique (procédé d'écriture, élément d'analyse ).	Vert foncé : Il est capable de fonder son analyse sur au moins trois éléments précis (procédés d'écriture, analyse des plans, des couleurs, des symboles, arguments...).	3 points
	Il sait interpréter, dégager l'enjeu du document.	
	Vert clair : Il est capable de relever au moins deux éléments précis (procédés d'écriture, analyse des plans, des couleurs, des symboles arguments...)	2 points
	Il propose une interprétation, même maladroite.	
	Jaune : un seul élément d'analyse, ou plusieurs mais très approximatifs.	1 point

	Pas ou très peu d'éléments d'interprétation.	
	Rouge : aucun élément d'analyse, aucune forme d'interprétation.	0
CG2. Établir des liens entre les œuvres, les thèmes, les disciplines...	Vert foncé : l'élève est capable de faire des liens précis et spontanés en faisant appel à d'autres disciplines <u>et</u> à sa culture personnelle.	3 points
	Vert clair : l'élève est capable de faire des liens mais ils ne sont pas spontanés et manquent de précision et de connaissances.	2 points
	Jaune : liens très approximatifs.	1 point
	Rouge : pas de liens.	0
Être élève	Vert foncé : attitude courtoise, polie, agréable.  Attitude et posture adaptées.  L'élève manifeste de la bonne volonté.	2 points
	Vert clair : Attitude polie mais expression ou posture parfois un peu relâchée.	1 point
	Jaune/ Rouge : attitude inadaptée ou inconvenante.	0

Total de la grille / 20

(+ éventuellement les 2 points bonus)

Signature des membres du jury :